





1. JUSTIFICACIÓN.....	2
2. MARCO NORMATIVO.....	3
3. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS.....	4
4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS(DIGITALIZACIÓN).....	4
5. METODOLOGÍA: LECTURA Y COMPENSIÓN LECTORA.(DIGITALIZACIÓN).....	8
6. ACTUACIONES(DIGITALIZACIÓN).....	13
6.1. A NIVEL DE CENTRO.....	13
6.2. A NIVEL DE ETAPA.....	16
6.3. A NIVEL DE AULA.....	23
6.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	27
7. RECURSOS MATERIALES Y DIGITALES.....	28
8. EVALUACIÓN.....	30



Nos encontramos inmersos en una sociedad en la que la lectura juega un papel fundamental como medio de comunicación, por un lado, y como medio de acceso a la información por otro. Teniendo esto en cuenta, creemos que la lectura es una herramienta esencial para nuestros alumnos/as. Es el principal mecanismo de aprendizaje, puesto que permite el desarrollo de diferentes habilidades esenciales para el alumnado como la atención, la expresión y la comprensión.

La adquisición de un nivel adecuado de competencia lectora está directamente relacionada con la mejora del aprendizaje escolar por lo que desde nuestro centro queremos promover actividades que ayuden a desarrollar esta competencia y fomentar la lectura y escritura, procedimientos fundamentales para adquirir la autonomía personal que permitirá a nuestros alumnos/as acceder a los saberes organizados que forman parte de nuestra cultura.

De la evaluación inicial realizada a los alumnos de primaria, así como a todos los tutores, se puede deducir que la lectura es una de las actividades a la que se le da más importancia dentro del aula y que trata de ser trabajada y fomentada desde todas las áreas del currículo.

La biblioteca de aula, los treinta minutos de lectura diaria en las aulas, cuentacuentos y animadores de lectura, el rincón de nuestro libro favorito, el libro viajero, La semana de la lectura, el libro de Papa Noel, las actividades promovidas por la biblioteca municipal..., contribuyen a fomentar el gusto y el placer de leer, ayudándonos así a lograr nuestro objetivo principal.

Partiremos del decálogo del gran-pequeño/a lector:

1. Un niño y una niña lectores consideran la lectura como fuente de disfrute, aventura y diversión, a la vez que una fuente útil de información sobre los temas que le interesan.
2. Son aquellos que consideran la lectura como parte importante de su tiempo libre
3. Son los que acuden con cierta asiduidad a bibliotecas y respetan las normas que rigen su utilización
4. Son niños y niñas que acuden a librerías solos o acompañados por sus padres y, poco a poco, van creando su biblioteca personal
5. Son aquellos que tratan los libros con cuidado y respeto
6. Son niños y niñas que utilizan mucho su imaginación al estar acostumbrados a cambiar de escenarios, personajes, ... y a realizar anticipaciones y predicciones de lo leído.
7. Demuestran una sensibilidad crítica ante los personajes transmitidos por los escritos, libros, cómics, revistas, rótulos, ...
8. Son aquellos jóvenes lectores que sienten la necesidad de expresarse mejor.
9. Demuestran curiosidad por la diversidad de textos literarios (poemas, cuentos, teatro, ...) corrientes (humor, terror, ...) y autores.
10. Son aquellas niñas y niños que fomentan el gusto lector a otros niños/as, aconsejándoles libros, comentando alguno que han leído, intercambiando opiniones y manifestando preferencias.



2. MARCO NORMATIVO

- **ORDEN EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/351/2016**, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **LOMLOE, DE 29 DE DICIEMBRE DE 2020:**

Tras sus fines, se establecen unos factores que favorecen la calidad de la enseñanza. Entre ellos están «el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas». La ley indica que «los poderes públicos prestarán una atención prioritaria» a estos factores.

El plan de lectura es una de las partes prescriptivas del proyecto educativo de los centros escolares.

El artículo 113 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) referido a las bibliotecas escolares que indica lo siguiente:

«1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.

2 Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.

3 Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.»(esos artículos se refieren al tiempo de lectura diario para el alumnado o en todas las materias).

«4 La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.

5 Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos, para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este artículo.»

En la sección dedicada a los recursos económicos, en la nueva ley se mantiene el texto de la LOE. El artículo 157, que trata sobre los recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado establece que se deben «proveer los recursos necesarios para garantizar [...] la puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.»



3. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (MAPA)

Se trabajan todas las competencias básicas:

Comunicación lingüística: la lectura contribuye al desarrollo de esta competencia permitiendo hacer uso de la lengua escrita como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas. Es primordial para comprender y dominar la lengua en que están escritos todos los libros que se trabajan en el aula. Deberán entender, extraer información, resumir, distinguir entre lo principal y lo accesorio, redactar, ...

Competencia matemática y competencia en ciencias y tecnología: este tema nos permite realizar cálculos numéricos, trabajar con tablas informativas y estadísticas, con figuras..., trabajar la comprensión lectora de textos de problemas matemáticos. Conocer el medio físico que les rodea, interesarse por su entorno.

Competencia digital: al utilizar las TIC se favorece el desarrollo de la función transmisora y generadora de información y conocimiento. Los alumnos tendrán que buscar información por internet, trabajar con presentaciones en la pizarra digital, usar el ordenador, ...

Competencias sociales y cívicas: A través de la lectura se nos hace posible conocer la realidad en que se vive para poderla comprender y contribuir a su mejora. Esta competencia se desarrolla al trabajar en equipo, valorar las aportaciones de quienes les rodean, valorar su propia aportación, expresarla, defenderla, insertarla en un marco común más amplio: Su centro, ...

Cultural y artística: las actividades con carácter plástico que se utilizan en el plan lector contribuyen a desarrollar esta competencia al poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación, y la creatividad para expresarse mediante distintos códigos.

Competencia de aprender a aprender: eje primordial de todos nuestros esfuerzos, encaminados a preparar alumnos responsables, críticos y autónomos. Se favorece esta competencia al desarrollar las capacidades de atención, concentración, comprensión y expresión lingüística. Sentido de autonomía y espíritu emprendedor: se desarrolla al fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos, desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación y trabajo en equipo. Que elijan con criterio propio, que expresen sus gustos y preferencias.

4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

4.1. OBJETIVOS GENERALES

A conseguir con los alumnos:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se



formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

A conseguir en el centro:

- a) Concienciar a las familias de la importancia de la lectura para la formación de las personas, implicándolas en la tarea de aficionar a sus hijos a la lectura solicitando su colaboración en algunas de las actividades previstas.

Tendremos presente el Decálogo de una familia comprometida en la Lectura:

1. Una familia comprometida en la Lectura es aquella que anima a leer incluso antes de que su hijo sepa leer. Dejar a los pequeños que hojeen, investiguen, se recreen mirando las ilustraciones de los libros... es una estupenda manera de comenzar a amar la lectura.
2. Es aquella que cuenta cuentos a sus hijos, les recita pequeñas poesías, les llena sus oídos de musicalidad y belleza.
3. Es aquella que nunca fuerza a leer.
4. Es una familia que selecciona muy bien los libros de sus hijos (hasta determinada edad), valorando el hecho de que las buenas ilustraciones ayudan a formar su gusto por el arte y por lo bello.
5. Es aquella que da ejemplo de lectura a diario.
6. Es aquella que comparte las lecturas de sus hijas e hijos y juntos las comentan.
7. Una familia comprometida en la Lectura procura conocer, los gustos de sus hijos e hijas y los respeta en lo posible.
8. Es una familia que acude con los hijos/as a los lugares donde están los libros y les anima a hacerse socios de biblioteca.
9. Es aquella familia que fomenta el gusto y cuidado por la biblioteca personal de su hijo/a y que dispone para tal efecto de un espacio apropiado.



Consejería de Educación

10. Una familia comprometida en la lectura considera que la compra de un libro no es algo excepcional con motivo de una celebración, aunque en estas ocasiones el libro tiene que estar presente como regalo, sino que lo considera parte de los gastos de su educación.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A) EDUCACIÓN INFANTIL

- Fomentar e inculcar el interés por la lectura y el descubrimiento del lenguaje escrito.
- Comprender el desarrollo de secuencias narrativas y aumentar la capacidad de expresión, el conocimiento de vocabulario ...
- Fomentar la adquisición de hábitos de escucha, atención, respeto ...
- Desarrollar la creatividad y las creaciones propias uniendo el lenguaje escrito y la expresión plástica, la música, la dramatización ...
- Conseguir que la lectura (de imágenes, pictogramas,...) sea para el alumno/a un elemento de disfrute personal creando un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura.

B) EDUCACIÓN PRIMARIA

1. PRIMER CICLO

- Inculcar valores relacionados con las áreas transversales a través del libro escogido.
- Fomentar el gusto por la lectura como alternativa de ocio.
- Despertar en los alumnos el interés por acercarse a las bibliotecas como lugar de entretenimiento y aprendizaje.
- Adquirir buenos hábitos de comportamiento en lugares públicos.
- Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.
- Promover el trabajo en grupo.
- Responder oralmente a preguntas sobre los personajes del libro, argumento...
- Descubrir lo que enseña la historia.
- Observar, describir y aprender a través de las ilustraciones del libro.
- Rellenar un cuestionario de preguntas.



- Leer y escribir correctamente frases con palabras que tengan algún tipo de dificultad (de pronunciación, ortografía...) sacadas del libro.

2. SEGUNDO CICLO

- Fomentar en los alumnos el interés por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición del hábito lector.
- Descubrir la lectura como medio de ocio y disfrute personal.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y Consulta a la lectura.
- Potenciar la Biblioteca de aula.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Compartir la lectura de un libro en grupo, valorando su audición como otra manera de acercarnos al universo de los libros.
- Inventar y crear cuentos e historias propias a partir de pequeños guiones, situación contexto, tanto imaginario como real, para su posterior uso común.
- Mostrar interés por la información diaria a través del acercamiento a la prensa.
- Valorar y evaluar el acercamiento que desde otras disciplinas se hace al universo de los libros (música, arte, cine, multimedia...).
- Compartir la lectura con amigos y en familia.
- Buscar información a través de los medios informáticos que complementen nuestras lecturas.

3. TERCER CICLO

- 1.- Disfrutar de la lectura y desarrollar el hábito lector.
- 2.- Afianzar y mejorar la comprensión lectora de los alumnos.
- 3.- Crear un hábito lector que les permita disfrutar de los libros y textos leídos.



4.- Afianzar la lectura haciendo uso de recursos digitales como LEOCYL, FICTION EXPRESS o Plan de Lectura de la editorial.

5.- Mejorar su expresión oral y escrita, al leer sus propios escritos.

6.- Lluvia de ideas, mesa redonda de las lecturas realizadas.

7.- Reseñas sobre los títulos leídos, por qué me gusta y por qué lo recomiendo o por qué no.

4. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Afianzar el gusto por la lectura.
2. Mejorar la comprensión lectora general de todo el alumnado.
3. Iniciar en el análisis de obras literarias completas y destacadas de nuestra Literatura española.
4. Mejorar la comprensión lectora de obras literarias de lengua inglesa y francesa.
5. Valorar la riqueza cultural de otras culturas a través de sus obras literarias.

5. METODOLOGÍA: LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Para iniciar a nuestros alumnos en la técnica de lectura no debemos olvidar que los aprendizajes han de ser significativos y comprensivos, entre otras cosas para que resulten agradables al alumno. Hay que dar oportunidad y tiempo a la lectura libre, espontánea, informal y sin control formal (ficha de lectura, resúmenes...).

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

1. Partir de lo que los alumnos saben.
2. Familiarizar al niño con la lectura.
3. Utilizar textos adaptados para su lectura
4. Experimentar la diversidad de textos y lecturas
5. Realizar distintos tipos de lecturas: «Leer en voz alta», A medio a voz, lectura internalizada.
6. Desarrollar habilidades lectoras: el crono lectura, la identificación rápida, lectura de rastreo, visión periférica, reconocimiento previo, integración visual, etc.



Consejería de Educación

En nuestra propuesta metodológica vamos a contemplar todos los componentes fundamentales implicados en la lectura como proceso y herramienta de aprendizaje:

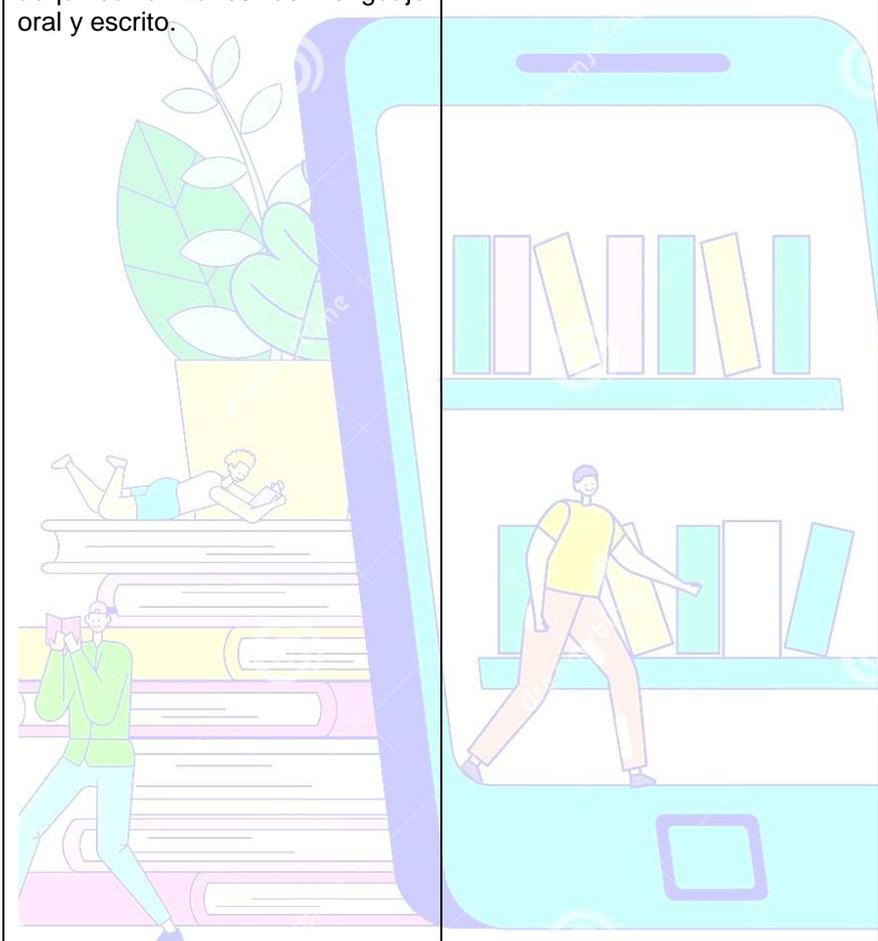
- la mecánica lectora
- la velocidad lectora
- la entonación /ritmo lector
- la lectura comprensiva
- la lectura como instrumento de aprendizaje
- la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva, la lectura crítica...

Cada uno de estos aspectos ha de llevar su planificación específica. Y se priorizará unos aspectos sobre otros de manera coherente con el ciclo que nos corresponde ordenar. Se priorizará la exactitud lectora frente a la velocidad lectora. La comprensión frente a la mecánica lectora. Se impulsará la lectura lúdica frente a la visión más academicista de la misma.

Esta metodología está diseñada para dar continuidad y coherencia desde los primeros niveles de escolarización.

CONCEPTOS Y PAUTAS		
LECTURA ORAL	LECTURA SILENCIOSA	COMPRENSIÓN LECTORA
<p>Es una de las facetas de entrenamiento del habla. Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora. Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura. Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.</p>	<p>Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.</p>	<p>Que los alumnos sepan extraer e interpretar la información de cualquier texto en las diferentes áreas del currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que utilicen adecuadamente los elementos lingüísticos y los gráficos no verbales para la comprensión global del texto. -Que conozcan las características y la funcionalidad de los elementos que definen los tipos de textos de cada una de las áreas curriculares. -Que interioricen los pasos y estrategias que deben realizar para llegar a la comprensión correcta de los distintos textos. -Que sean capaces de autoevaluar la efectividad de las estrategias usadas, que sean capaces de controlar su propia comprensión, de hacerse preguntas e indagar en su lectura.



<p>La importancia de la lectura en voz alta debe ser equilibrada y no debe centrarse sólo en la correcta expresión oral sino en el sentido de lo leído.</p>	<p>La lectura silenciosa se trabajará de forma simultánea a la oral. Mientras el profesor lee en voz alta, para ser un buen modelo, los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.</p>	<p>Estrategias de comprensión lectora Podemos incorporar a la práctica educativa de estrategias de enseñanza-aprendizaje que promuevan el desarrollo de las capacidades implicadas en la competencia lectora:</p>
<p>Permite al alumno: Leer a su propio ritmo e interés. Releer y detenerse cuando lo estime conveniente. Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia. Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.</p> 		<p>a) Estrategias que promuevan los procesos implicados en la integración texto/conocimientos: activar los conocimientos necesarios y revisar las ideas del texto desde lo que ya se sabe. b) Estrategias destinadas a favorecer el desarrollo de los procesos implicados en la regulación de la comprensión: crear metas, supervisar y evaluar. c) Estrategias para el desarrollo de los procesos implicados en la integración textual: reconocer palabras, construir proposiciones, integrar las ideas linealmente, construir ideas globales e integrar todas las ideas en un esquema.</p> <p>Para comprender bien cualquier texto se debe realizar los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer globalmente el texto (buscar la idea principal). 2. Leer cada párrafo-poner títulos (concretar el tema específico del párrafo) 3. Repasar los títulos (nos quedamos con el título más válido de cada párrafo). 4. Detectar la organización interna del texto (secuencia, comparación, problema, solución, causalidad, descripción) 5. Localizar los componentes de la organización (¿dónde están? ...) 6. Construir el esquema (gráfico...organización del texto) 7. Construir el significado-Resumen (breve y preciso, expresando las ideas principales) 8. Hacerse preguntas sobre el texto (memoria comprensiva, aprendizaje significativo, aprender a aprender)



PAUTAS DE ACTUACIÓN SECUENCIADAS:

A) ANTES DE LA LECTURA

1. Presentación de lo que se va hacer en la sesión.

Texto narrativo: aspectos en los que deben fijar su atención. La historia sucede en lugar y en un tiempo. Los personajes y sus características, sucesos, situaciones, cómo reaccionan los personajes ante el suceso inicial, etc. (esquema narrativo).

Texto expositivo: Anticipar la estructura del texto si éste es expositivo.

2. Qué sabemos sobre este tema. Los conocimientos previos.

3. Motivamos a los chicos. Hacemos predicciones a través de:

- Título y subtítulos
- Fotografías. Dibujo. Ilustraciones.
- Leemos un trozo de texto e hipotetizamos.
- Localizamos palabras nuevas o desconocidas:
- Comentamos las palabras que dan significado al texto y de especial dificultad: porque incorporen nuevos conceptos o realidades; difíciles por su significado; de dificultad ortográfica...

5. Fijamos los objetivos de la lectura. Establecer propósitos.

6. Poner de manifiesto qué puede dificultar la comprensión: ponerlo de manifiesto y preguntar o comentar (autorregulación).

B) DURANTE LA LECTURA

Se debe realizar una lectura conjunta: alternando la lectura de los alumnos con la participación del profesor. (1ª lectura silenciosa, 2ª lectura en voz alta realizada por el profesor).

Podemos realizar una lectura reiterada de párrafos ya que favorece la memorización de la información y el niño que es mal lector adquiere representaciones ortográficas de las palabras de dificultad especial.

- 1.- Evaluamos las predicciones y hacemos otras a medida que leemos. Vamos comprobando, a medida que leemos, si las predicciones se ajustan al texto.

- 2.- Relacionamos la nueva información con lo que ya sabíamos. Establecemos puentes con lo que ya conoce y mejoramos la asimilación.

- 3.- Aclaremos las dudas:

- deducimos por el contexto, buscamos donde se encuentra la clave de la relación.
- marcamos y continuamos la lectura. Favorece el autocontrol de la comprensión, "darme cuenta cuando no me entero", introducir algunas señales al margen, subrayar.
- preguntamos al profesor las dudas que se han ido planteando.

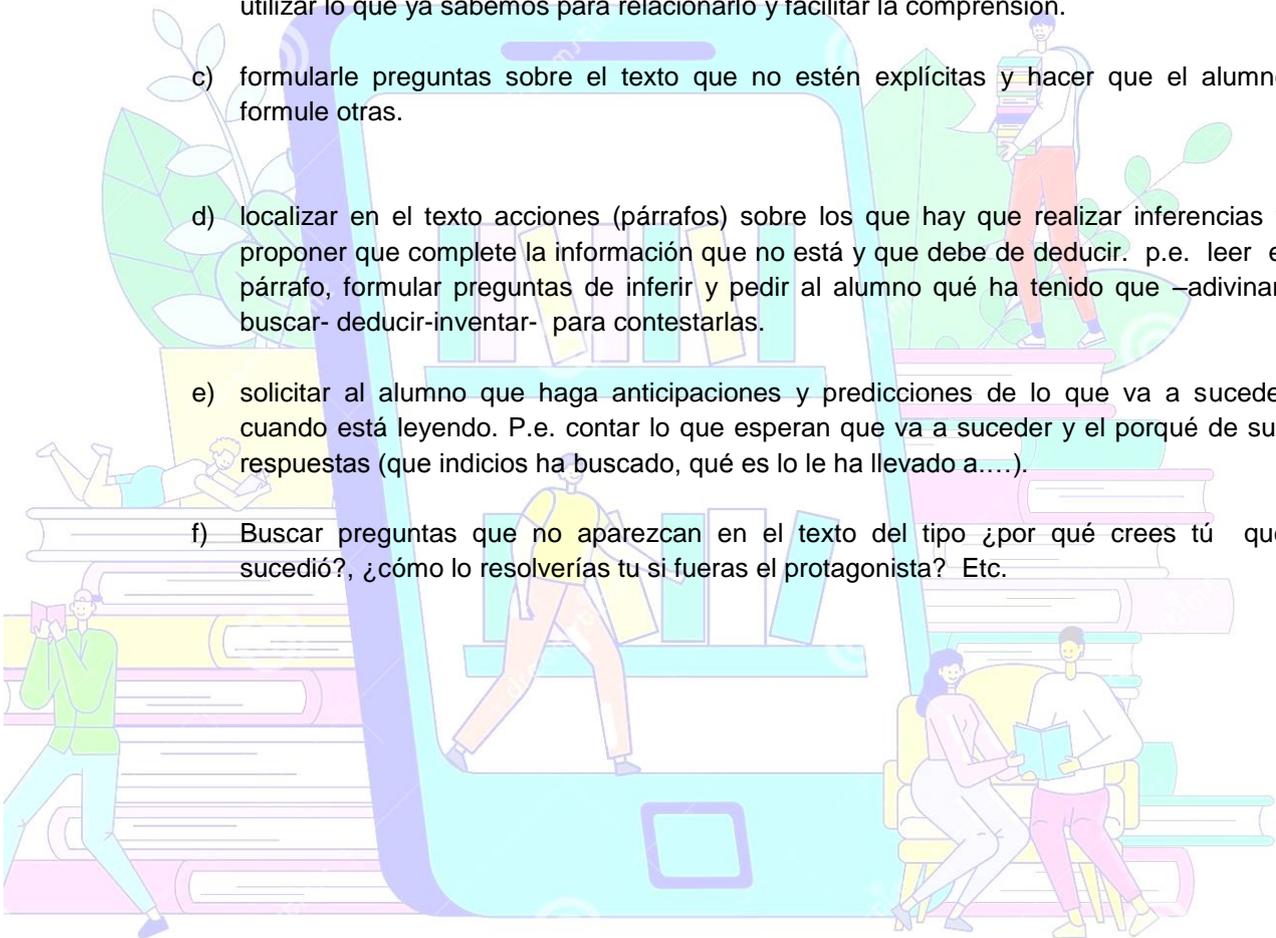


C) DESPUÉS DE LA LECTURA

- 1.- Buscamos la idea, el tema de cada párrafo. ¿De qué habla? ¿Sigue hablando de lo mismo?
- 2.- Las relacionamos y anotamos en los márgenes.
- 3.- Resumimos el texto a partir de las ideas principales.
- 4.- Evaluamos las predicciones.
- 5.- Representamos gráficamente después de hacernos preguntas sobre el texto.
- 6.- Determinar la estructura del texto a través de formular y responder preguntas.

Para ayudarle a la realización de inferencias podemos acudir a las siguientes estrategias:

- b) hacerle consciente de que el objetivo es obtener información. Por tanto, tenemos que utilizar lo que ya sabemos para relacionarlo y facilitar la comprensión.
- c) formularle preguntas sobre el texto que no estén explícitas y hacer que el alumno formule otras.
- d) localizar en el texto acciones (párrafos) sobre los que hay que realizar inferencias y proponer que complete la información que no está y que debe de deducir. p.e. leer el párrafo, formular preguntas de inferir y pedir al alumno qué ha tenido que -adivinar-buscar- deducir-inventar- para contestarlas.
- e) solicitar al alumno que haga anticipaciones y predicciones de lo que va a suceder cuando está leyendo. P.e. contar lo que esperan que va a suceder y el porqué de sus respuestas (que indicios ha buscado, qué es lo le ha llevado a....).
- f) Buscar preguntas que no aparezcan en el texto del tipo ¿por qué crees tú que sucedió?, ¿cómo lo resolverías tu si fueras el protagonista? Etc.





6. ACTUACIONES

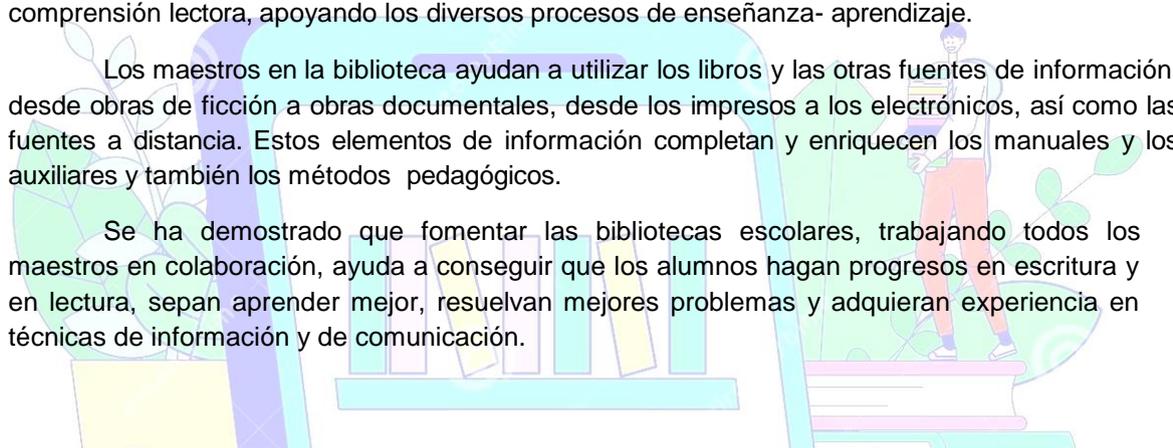
6.1. A NIVEL DE CENTRO:

PROYECTO DE BIBLIOTECA

La biblioteca del centro, es un espacio educativo abierto y dinámico. Se ha convertido en el lugar donde se organizan actividades encaminadas a conseguir una mejora en la lectura y comprensión lectora, apoyando los diversos procesos de enseñanza- aprendizaje.

Los maestros en la biblioteca ayudan a utilizar los libros y las otras fuentes de información, desde obras de ficción a obras documentales, desde los impresos a los electrónicos, así como las fuentes a distancia. Estos elementos de información completan y enriquecen los manuales y los auxiliares y también los métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que fomentar las bibliotecas escolares, trabajando todos los maestros en colaboración, ayuda a conseguir que los alumnos hagan progresos en escritura y en lectura, sepan aprender mejor, resuelvan mejores problemas y adquieran experiencia en técnicas de información y de comunicación.



HABLAR y ESCUCHAR

- Hablar de forma clara, ordenada y correcta para expresar, opiniones, pensamientos, ideas, emociones...
- Comprender y expresar mensajes verbales y no verbales
- Utilizar estrategias y normas en el intercambio comunicativo
- Expresar y producir diversos textos orales
- Reproducir de memoria poemas breves, textos teatrales...
- Representar pequeñas dramatizaciones

LEER

- Leer en voz alta y en silencio diversos tipos de textos
- Apreciar los textos literarios desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.

ESCRIBIR

- Producir textos siguiendo estrategias (Planificación- función, destinatario, audiencia, estructura)
- Presentar los escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía





- ◆ Crear imágenes para su uso en carteles, guías, decorados...
- ◆ Conocer características, tipos, mezclas y variaciones del color.
- ◆ Aprender la técnica de construcciones de estructuras sencillas con distintos materiales.

- ◆ Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos
- ◆ Representar escenas con el cuerpo y movimiento

PLÁSTICA y MÚSICA

- ◆ Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las TIC en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para elaboración de producciones propias

TIC

- ◆ Utilizar conocimientos técnicos básicos (máquinas, circuitos eléctricos, espejos) para crear efectos teatrales, decorados, etc.

TECNOLOGÍA

COORDINADORA DE BIBLIOTECA:

- Yolanda Martín Alcalá

ORGANIZACIÓN DE TAREAS DE LA COORDINADORA DE BIBLIOTECA

TEMPORALIZACIÓN	TAREAS
PRIMER TRIMESTRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vaciado de libros antiguos. 2. Actualización del banco de libros. 3. Organización de lotes por niveles. 4. Comparativa de lo que hay en la aplicación y la realidad ed la biblioteca. 5. Creación de zona digital. 6. Flexibilización de la biblioteca. Otros espacios del cole. 7. Coordinación de actividades con la Biblioteca Municipal.
SEGUNDO TRIMESTRE	Actividades de dinamización de la Biblioteca.
TERCER TRIMESTRE	



ACTUACIONES DE DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

1. **BIBLIOPATIO:** un día señalado de la semana se ofrecerán a los alumnos de las diferentes etapas educativas una selección de lecturas adaptadas a cada nivel para que durante el recreo se disfrute de las mismas.
2. **DIGITALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA:** Se reorganizan los espacio de la biblioteca y se dota a la misma de tablets y ordenadores convertibles en los que se los alumnos podrán acceder a plataformas de lectura digital (Leocyl y Fitcción Expres), así como a vídeos y cortos de libros que existan en la biblioteca con el objeto de motivar su lectura.
3. **COMPRA DE NUEVOS EJEMPLARES:** Se realizará un sondeo entre el alumnado de todas las etapas educativas para conocer los intereses y motivaciones de los alumnos de cara a renovar el banco de libros de la biblioteca.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA

MES	TEMÁTICA	ACTIVIDADES
OCTUBRE	El día de las bibliotecas 24 octubre	Creamos nuestra propia Biblioteca con recomendaciones sobre libros favoritos.
NOVIEMBRE	Terror	Relatos Terroríficos
	Violencia de género	Relatos sobre violencia de género
DICIEMBRE	La Navidad	Historias de Navidad
		Árbol de libros de Navidad
ENERO	La Paz	Relatos de Paz
		Concurso Literario: Relatos de Paz
FEBRERO	El Amor	Relatos e historias de amor
MARZO	El Cómic	Concurso de Tiras de cómic
		Versión de libros en cómic
ABRIL	El libro	En abril, lecturas mil: trueque de libros
		Contamos cuentos a los pequeños
MAYO	La Poesía	Poesías buscan poetas
		Conocemos libros de poesía
JUNIO	Las Vacaciones	Lecturas para las vacaciones



6.2. A NIVEL DE ETAPA EDUCATIVA

ACTIVIDADES DE INFANTIL

- Utilizando la mascota de la biblioteca, Saltarín, contarle cuentos.
- Estar callados, sin correr, no gritar, coger solo un cuento y si quiero ver otro lo guardo correctamente y elijo de nuevo.
- Recoger y colocar correctamente los libros utilizados.
- Escuchar semanalmente un libro nuevo para así poder disfrutar al verlo solos/as.
- Ver libremente libros y contárselos a la profesora, a los /as distintos/as compañeros/as y a Saltarín, para así poder comprobar que comprensión han tenido y trabajar la expresión oral.
- Cuando quieren ver un cuento acompañado y desean contarlo, se les escucha y si les cuesta, a través de preguntas se les ayuda. Intentando siempre que sea una actividad satisfactoria y motivadora.
- Utilizamos este espacio para la representación de cuentos y así vivenciar distintos momentos significativos y previamente trabajados con los niños.
- Cuentacuentos de los niños de 5 años: Junto con sus tutoras preparan cuentos en la biblioteca para después ir por las clases a contárselos al resto de compañeros de la etapa.
- Disponer de ejemplares de la biblioteca para el aula

ACTIVIDADES DE PRIMARIA

PRIMERO

- Lectura conjunta: Leer de manera conjunta con nuestros compañeros.
- Creación de un cuento: Los alumnos irán escribiendo un cuento entre las dos clases.
- Club de las dramatizaciones: Mientras que una pareja de alumnos lee un fragmento de un libro, otra pareja tiene que llevar a cabo lo que les pasa a los protagonistas.
- Vamos a la biblioteca juntos: Los alumnos de las dos clases de primero coincidiremos en la biblioteca con el fin de realizar una lectura conjunta y actividad entre ambas clases.
- Libroforum: leeremos todos juntos libros reservando un poco de tiempo al final para poner en común lo que hemos leído.
- Se trabajará en diferentes situaciones la comprensión lectora, así como la velocidad y ritmo lectores.
- Trabajaremos la lectura individual y colectiva, rápida y lenta, intensiva y extensiva



ACTIVIDADES ANUALES	ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE	ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE	ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE
Libro de lectura común	-Lectura y recitado de poesías.	-Lectura y recitado de poesías.	-Lectura y recitado de poesías.
Libro de lectura individual (biblioteca de la clase)	-Lectura de pequeños libros adaptados a su nivel.	-Lectura de pequeños libros adaptados a su nivel.	-Lectura de pequeños libros adaptados a su nivel.
Refuerzo de la comprensión lectora	-Textos específicos para trabajar la comprensión	-Realización de comics, dibujos	-Realización de fichas de lectura sencillas.
		-Realización de fichas de lectura sencillas.	

SEGUNDO

- Lectura conjunta: Leer de manera conjunta con nuestros compañeros
- Hoy me toca a mí contar un cuento: A lo largo de todo el curso cada niño se preparará un cuento en casa y se lo contará a sus compañeros
- Finales alternativos: Inventar finales diferentes
- Creación de un cuento personalizado: Los alumnos se convierten en escritores, piensan y escriben su cuento en el que ellos son protagonistas.
- Pasaporte lector: Cada niño tiene un pasaporte que completará al leer libros a lo largo del curso.
- Se propondrá historias, cuentos sencillos para trabajar e ilustrar el tema de las emociones en Atención Educativa.
- Se trabajará en diferentes situaciones la comprensión lectora, así como la velocidad y ritmo lectores.



ACTIVIDADES ANUALES	ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE	ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE	ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE
Libro de lectura común	Aprendizaje de poesías y advde los proyectos	Textos comprensivos de los proyectos	Textos comprensivos de los proyectos
Libro de lectura individual (biblioteca de la clase)	El chiste y relatos cómicos	Textos instructivos	Prueba ACL de comprensión lectora
Refuerzo de la comprensión lectora	Prueba ACL de comprensión lectora	Textos expositivos	Textos publicitarios: el cartel y los anuncios.

ACTIVIDADES CONJUNTAS DE LOS DOS CURSOS

- Hora de biblioteca: Cada curso tiene su hora de biblioteca durante la semana, para animar a la lectura, realizar actividades creativas (manualidades, dramatizaciones,...)
- Lectura silenciosa: Sobre poesía, textos cortos,...
- Lecturas digitales. Utilizar distintas plataformas para leer con las tablets. Se trabajará con Bookflix, una aplicación donde se valoran y sugieren libros que se han leído.
- Lectura de poesías, trabalenguas, retahilas
- Animación del comic, tebeo: Lectura, personajes conocidos, creación. Es el tema transversal de este curso y protagonista del Carnaval.
- Otras actividades de animación con motivo del Día del Libro o Semana cultural.

TERCERO

ACTIVIDADES ANUALES	ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE	ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE	ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE
Hoy me toca a mí leer un cuento	Trabalenguas y retahilas	Poesías y adivinanzas	Somos periodistas
Maletas viajeras	Relatos fantásticos	Cuentos personalizados	Finales alternativos



Lectura conjunta	Cuentos desordenados	Cuentos inventados	Comics
Lectura individual	Cuentos congelados	Personajes de cuentos	Teatro
Lecturas digitales			
El cómic			

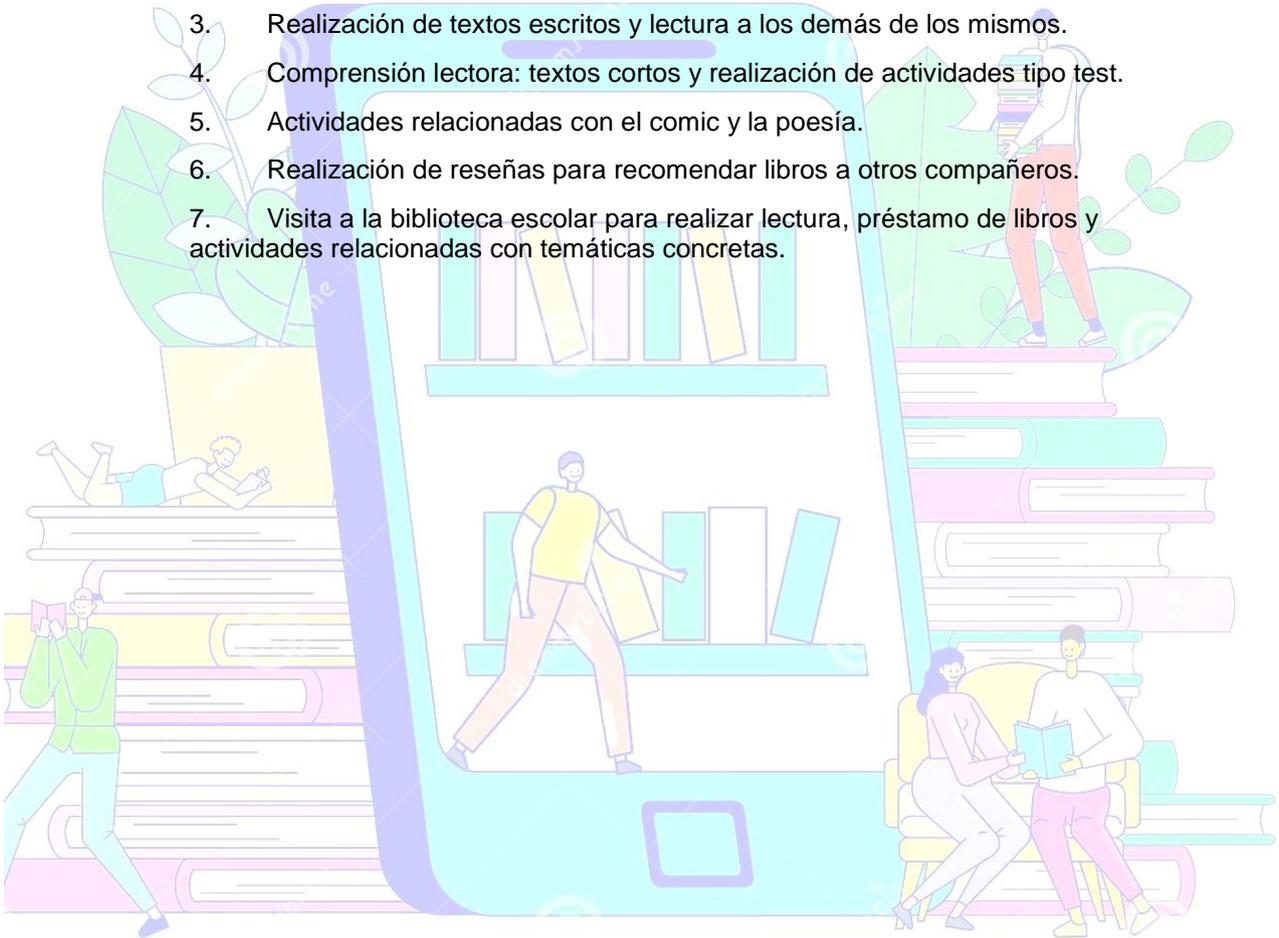
CUARTO

ACTIVIDADES ANUALES	ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE	ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE	ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE
Libro de lectura común	Aprendizaje de poesías y advinanzas	Textos comprensivos de los proyectos	Textos comprensivos de los proyectos
Libro de lectura individual (biblioteca escolar y Leocyl)	El chiste y relatos cómicos	Textos instructivos	Prueba ACL de comprensión lectora
-Realización de fichas de lectura. -"Booktoubers" Videos hablando del libro que han leído.	Prueba ACL de comprensión lectora	Textos expositivos	Textos publicitarios: el cartel y los anuncios.
Refuerzo de la comprensión lectora	Textos comprensivos de los proyectos	Textos informativos	Poesía
		El periódico del aula: Una Gaceta diferente.	Los cuentos y leyendas. Obra de teatro



QUINTO Y SEXTO

1. Lectura individual y silenciosa de libros que el alumnado trae de casa y comparte con sus compañeros.
2. Lectura en voz alta y en gran grupo de tres libros:
 - a. 1º trimestre: un libro de la biblioteca del centro.
 - b. 2º trimestre: un libro adquirido por el alumnado. En la elección de este título se tendrá en cuenta que se realizará un encuentro con el autor del mismo.
 - c. 3º trimestre: un libro de la plataforma LEOCYL, FICTION EXPRESS o de la biblioteca digital de la editorial Anaya.
3. Realización de textos escritos y lectura a los demás de los mismos.
4. Comprensión lectora: textos cortos y realización de actividades tipo test.
5. Actividades relacionadas con el comic y la poesía.
6. Realización de reseñas para recomendar libros a otros compañeros.
7. Visita a la biblioteca escolar para realizar lectura, préstamo de libros y actividades relacionadas con temáticas concretas.





ACTIVIDADES EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ACTIVIDADES ANUALES	ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE	ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE	ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE
<p>Lengua Extranjera: Inglés --> Se utilizarán lecturas cortas para trabajar la comprensión lectora de manera regular en el aula.</p>	<p>Lengua Extranjera: Inglés --> Utilizando la plataforma educativa proporcionada por la Junta de Castilla y León (Fiction Express) los alumnos llevarán a cabo la lectura y las actividades relacionadas de varias obras literarias.</p>	<p>Lengua Extranjera: Inglés --> Los alumnos realizarán la lectura utilizando el método tradicional de la obra adaptada de Robinson Crusoe de Daniel Defoe y llevarán a cabo actividades de comprensión lectora y producción escrita.</p>	<p>Lengua Extranjera: Inglés --> LLevaremos a cabo la lectura dramatizada de una obra teatral por determinar.</p>
<p>Geografía e Historia: lectura y recensión de capítulos de las obras recomendadas como <i>El señor del 0</i>, <i>Finis Mundi</i>, capítulos determinados sobre <i>Mitología</i>, colección <i>La máquina del tiempo</i> y <i>La aventura de la historia</i>, <i>Aventura en Troya</i> y artículos propuestos por el profesor.</p>	<p>lectura y recensión de capítulos de las obras recomendadas como <i>El señor del 0</i>, <i>Finis Mundi</i>, artículos propuestos por el profesor.</p>	<p>lectura y recensión de capítulos de las obras recomendadas como colección <i>La máquina del tiempo</i> y <i>La aventura de la historia</i> y artículos propuestos por el profesor.</p>	<p>lectura y recensión de capítulos de las obras recomendadas como <i>Aventura en Troya</i> usando la plataforma de la Junta Ficción Express y artículos propuestos por el profesor.</p>



<p>Lengua Castellana y Literatura</p> <p>1. Lectura guiada y comprensiva, en voz alta, de textos diversos. La asignatura de Lengua se presta a la lectura de todo tipo de textos, literarios y no literarios, y de todas las tipologías textuales (narración, descripción, diálogo, narración y argumentación).</p> <p>2. Actividades de escritura creativa.</p> <p>3. Fomentar el uso de recursos digitales orientados a la lectura (blogs temáticos, uso de plataformas y bibliotecas digitales: LEOCYL y otros organismos. Las plataformas educativas, las redes sociales y las TICS ofrecen múltiples oportunidades para que los alumnos ejerciten también la lectura y la escritura en diferentes ámbitos y desarrollen la creatividad literaria.</p> <p>4. Préstamos de libros en el aula y en la biblioteca</p>	<p>Lectura de una obra literaria completa</p>	<p>Lectura de una obra literaria completa</p>	<p>Lectura de una obra literaria completa</p>
---	---	---	---





6.3. A NIVEL DE AULA

INFANTIL

A) Dirigidas a fomentar la comprensión lectora y el interés por la lectura:

- Narración de cuentos y visualización de cuentos. (Trabajando los conocimientos previos y posteriores de ellos, favoreciendo así la comprensión de los cuentos leídos)
- Actividades de representación con marionetas
- Dramatización de cuentos.
- Memorizar fragmentos, narraciones, poesías ...
- Elaboración de pictogramas y cuentos ilustrados.
- Actividades que consistan en la relación de imágenes de cuentos con sus títulos, personajes, objetos y escenas, ordenar viñetas...
- Interpretación de cuentos a través de pictogramas, imágenes...
- Inventar títulos, finales, frases en los distintos cuentos. (Fomentando así el diálogo posterior al cuento, favoreciendo la imaginación y la creatividad).
- Actividades plásticas referidas a los cuentos.
- Interpretación de canciones y textos de tradición oral.
- Utilizar las nuevas tecnologías para fomentar la lectura. Utilizando la pizarra digital para visualizar cuentos o realizar juegos donde se fomente la lectura, interpretación de imágenes, comprensión de escenas...
- Acercamiento a otros tipos de textos (recetas, periódico, poesías, cómic, anuncios ...)
- Actividades complementarias y extraescolares:
 - Teatro de Navidad.
 - El cuento de Papá Noel.
 - Semana cultural (Cuentacuentos).
 - Visitas a bibliotecas.



B) Actividades en colaboración con las familias:

- El rincón del abuelo.
- Préstamo de libros a casa.
- Recomendaciones y selección de cuentos apropiados.
- Escucha, lectura, explicación de cuentos propuestos por las maestras que ya se hayan trabajado en el aula
- Elaboración de un libro conjunto por los alumnos del aula, con el nombre del alumno a través de escritura, imágenes, actividades plásticas...

C) Actividades en colaboración con otras instituciones

- Visita a la biblioteca municipal y préstamo de fondos de la misma.
- Actividades de animación en colaboración con el Ayuntamiento.
- Visita y préstamo de libros en la Biblioteca Torrente Ballester de Salamanca.

Actividades 1º

En la biblioteca de aula hemos comenzado con la lectura semanal. Cada niño llevará un libro y una ficha para realizarla después de la lectura. En cada libro leído se pondrá un sello en el carnet de la "Oruguita lectora".

Visitaremos la biblioteca del centro una vez a la semana, cada 15 días. Comenzaremos enseñándoles cómo funciona una biblioteca, después trabajaremos en ella la lectura y comprensión de cuentos.

Actividades de 2º

- **Cuentos clásicos** (D. Quijote, Platero...) se realizarán actividades de comprensión: sopa de letras para buscar a los personajes, verdadero o falso, completo el párrafo con las palabras adecuadas
- **Lectura conjunta:** Dedicaremos todos los días un ratito a leer de manera conjunta con nuestros compañeros.
- **Lectura individual:** De manera individual realizaremos lectura con el apoyo de la compañera de nivel.
- **Lecturas digitales:** Utilizaremos distintas plataformas para leer con nuestras tablets. Realizaremos actividades interactivas a través de Leocyl.
- **Poesías, trabalenguas, retahílas...** siguiendo nuestra programación de aula.



- **Cuento inventado:** se inicia un cuento y continúan de forma oral.
- **Finales alternativos,** después de leer un cuento inventan diferentes finales.
- **Creación de un cuento personalizado:** los alumnos se convierten en escritores, piensan y escriben su cuento siendo ellos los protagonistas.

Actividades 3º

-
- **Animación a la lectura “Hoy me toca a mí leer un cuento”:** Se leerán “cuentos especiales” (profe o niños) y se realizará unas actividades creativas sobre el (manualidades, pequeños teatros, dramatizaciones...). Se tendrá que preparar previamente en casa.
 - **Clase virtual bitmoji:** Allí encontrarán recomendaciones y libros digitales para leer.
 - **Lectura conjunta:** Dedicaremos todos los días un ratito a leer de manera conjunta con nuestros compañeros.
 - **Lectura individual:** De manera individual realizaremos lectura con el apoyo de la compañera de nivel.
 - **Lecturas digitales:** Utilizaremos distintas plataformas para leer con nuestras tablets. Realizaremos actividades interactivas.
 - **Poesías, trabalenguas, retahílas...** siguiendo nuestra programación de aula.
 - **Cuento inventado:** se inicia un cuento y continúan de forma escrita u oral.
 - **Cuentos desordenados:** los párrafos de un cuento corto están desordenados y deben ponerlo en orden.
 - **Cuentos congelados.** Seleccionar un cuento y leerlo. Hacer dos grupos, uno representa una “escena congelada” (adopta una aposición determinada y no se mueve) y el otro grupo adivina la parte del cuento representada.
 - **Relato fantástico:** el profesor lee en voz alta 4 ó 5 palabras que los alumnos copian. Al final componen un texto con las palabras leídas.
 - **“Somos periodistas”:** los alumnos son periodistas especializados en una sección que escriben y cuentan a los demás.
 - **Personaje de un libro en otras aventuras.** Llevar a un personaje de un cuento leído a ser el protagonista de unaventura diferente.
 - **Finales alternativos:** después de leer un cuento inventan diferentes finales.
 - **Creación de un cuento personalizado:** los alumnos se convierten en escritores, piensan y escriben su cuento siendo ellos los protagonistas.
 - **Biblioteca de aula:** se llevarán un libro de lectura y lo renovarán cada quince días.
 - Se trabajará comprensión lectora con fichas y lecturas atractivas.
 - Se **trabaja el comic.** Leyendo, analizando el lenguaje ,el formato, las ilustraciones...
 - Se buscará información de diferentes autores/ilustradores de comics.



- Se visualizarán dibujos animados basados en personajes de comic.(Mortadelo, El botones Sacarino, Tin-Tin- Asterix...
- Libros de lectura: Cipi para 3º A y La bicicleta es mía para 3º B.

Actividades 4º

- Libro de lectura común
- Libro de lectura individual
- Poesías, adivinanzas, chistes, relatos cómicos, cuentos
- Actividades de lectura: BOOKFLIX (los alumnos harán una reseña / recomendación de los diferentes libros que lean para animar a sus compañeros a que también lo hagan).
- Textos comprensivos, instructivos, expositivos e informativos
- El secreto del huevo azul para 4º A.
- El club de los raros para 4º B.

Actividades 5º y 6º

1.Lectura en alto y en gran grupo de tres libros :

1.- "Los protectores "(1º trimestre)

2.- Lectura de un libro elegido por ellos mismos en Leocyl (2º Trimestre)

3.- El libro que oferte la aplicación Fiction Express en ese momento (3º trimestre)

2.Resumen oral de cada capítulo leído en clase.

3.Completar test de comprensión lectora al comienzo de un nuevo capítulo.

4.Lectura libre en su tiempo de ocio.

5.Lectura en voz alta ante toda la clase, de sus propias creaciones escritas.

6.Buscar y leer entrevistas que aparezcan en periódicos o revistas.

7.Realizar una reseña y/o ficha recomendando su libro preferido a alumnos de su edad.



6.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades adaptadas a alumnos con necesidades educativas especiales:

- Narración de cuentos.
- Actividades con ilustraciones, pictogramas, vocabulario.
- Dramatizaciones y expresión corporal.
- Adaptar los textos y actividades al nivel de cada alumno según las necesidades, a través de pictogramas, sistemas aumentativos de comunicación, imágenes...
- Utilizar las T.I.C. como medio de acceso para trabajar y reforzar contenidos.
- Narración de cuentos utilizando láminas, imágenes... para su comprensión haciendo hincapié en palabras nuevas por medio de láminas de ARASAC

PROCESO:

- Cada niño en su nivel
- Siempre los pones en situación de éxito, para que se motiven
- Como le sale bien, le gusta y da resultados

PAPEL DE LA MAESTRA :

- Explicarle al alumno/a, la importancia que tiene una acertada lectura
- Proponer lecturas en un orden de creciente dificultad
- Sistematizar el proceso con claridad y con lógica
- Animar y estimular a una lectura reflexiva que conduzca a una elaboración lógica y acertada
- Procurar un ambiente de seguridad en el éxito, eludiendo los miedos al fracaso y descartando factores de deserción

ACTIVIDAD:

Plan de lectura comprensiva:

El enfoque que le damos es una especie de rally de lecturas y problemas.

Lo comparamos con los cinturones de yudo (existen lecturas comprensivas y problemas de diferentes niveles). Para pasar de un cinturón a otro tienen que sacar notable en el nivel que se encuentran (los niños no ven que nivel es, están asociados a colores) La ficha de lectura comprensiva o de resolución de problemas debe hacerse en un tiempo máximo de diez minutos.



El alumno/a cuando responde a las preguntas puede volver a la lectura (es importante que descubra la información) . Ellos mismos se corrigen y anotan su nota en un cuadro de registro expuesto en clase.

Cuando se completa el registro, con media de notable pasan a otro nivel (otro color) y obtienen una recompensa.

Debemos hacer una evaluación inicial y poner a cada uno en el nivel que le corresponda.

Siempre ponerlos en el nivel inferior, aunque lo dominen. Cuanto más dominen, mayor es el estímulo.

El primer nivel que le asignamos se corresponde al color blanco, el segundo al amarillo, el tercero naranja, ...

7. RECURSOS MATERIALES Y DIGITALES

EQUIPAMIENTO E INSTALACIONES

Nuestra biblioteca está situada en un aula aislada, espaciosa y luminosa que nos permite “jugar” con el espacio y mobiliario ya que la biblioteca es un lugar donde se realizan actividades muy variadas: préstamo de libros, teatro, cuenta cuentos, actividades de animación a la lectura, etc.

Está equipada con mobiliario adecuado para las diferentes edades: expositores para los alumnos más pequeños, estanterías adecuadas a los alumnos de primaria, con baldas de colores que permiten una rápida identificación de los ejemplares adecuados a cada nivel educativo o materia.

Existe una zona de lectura, muy acogedora, para los alumnos de infantil, con asientos y material adaptado para los mismos.

En la zona de primaria se han colocado mesas que posibilitan tanto la lectura individual como el trabajo en grupo.

Se han instalado cortinas que impidan la entrada de la luz para la realización de actividades teatrales.

Se ha concretado una zona para que el bibliotecario/a pueda realizar los préstamos e información, con un ordenador y lector láser para facilitar su actuación.

POLÍTICA DE PRÉSTAMOS PARA LAS BIBLIOTECAS DE AULA

Serán los tutores los responsables y encargados de realizar los préstamos y verificar la correcta devolución.

SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DE FONDOS

- Para la selección tener en cuenta:
- Adecuación al alumnado, adaptación al currículo y al proyecto educativo.



- Equilibrio entre las obras de ficción, informativa y de referencia.
- Actualidad, calidad e interés.
- Atención a la diversidad.
- Para la adquisición:
- Comprobar si el documento está ya en la biblioteca.
- Tener en cuenta las demandas del alumnado, del profesorado, de otros usuarios.
- Considerar los programas y proyectos en los que interviene el centro.
- Disponer de un directorio de proveedores: librerías, editoriales, distribuidores, etc

ACTUACIONES PARA MEJORAR LOS FONDOS Y SU GESTIÓN

- A) Continuar la catalogación de los fondos que se adquieran con la aplicación ABIES 2.0, desarrollada por el Ministerio de Educación y Ciencia. Esta aplicación nos permite catalogar los fondos, realizar préstamos, emitir carnets de lectores, realizar valoraciones estadísticas, etc.
- B) Dedicar varias sesiones para que los alumnos conozcan cómo funciona la biblioteca del centro, cuáles son sus normas de utilización, dónde se ubican las colecciones o ejemplares que van a utilizar...
- C) Dar a conocer el trabajo que hacemos en ella a través de nuestra página WEB
- D) Solicitar a la administración u otras instituciones ejemplares que contribuyan a enriquecer nuestro catálogo, dotándolo de fondos bibliográficos actualizados, variados y de calidad, escogidos con criterio para garantizar su posterior utilización.
- E) Evitar el deterioro de los ejemplares y concienciar a los alumnos de la necesidad de cuidar el material común. El profesorado colaborará en el mantenimiento de ejemplares de la biblioteca, vigilando que el alumnado y las familias los devuelvan correctamente y en el tiempo estipulado. A su vez, el profesorado cooperará para facilitar los materiales y recursos necesarios en la realización de actividades colectivas del centro diseñadas a lo largo del curso.



ORGANIZACIÓN

Es necesaria la figura de una persona o coordinador de biblioteca que se ocupe de realizar el préstamo a las diferentes aulas, catalogar y ubicar los volúmenes, así como organizar las diferentes actividades de animación a la lectura que se desarrollarán en la biblioteca. Durante este curso se ha establecido una organización de tareas de manera trimestral.

Por otra parte, no olvidar la importancia del profesorado que ha de concretar en líneas de actuación en las programaciones del área de lengua, su contribución a este objetivo esencial del proyecto educativo de centro.

HORARIO: La utilización de la biblioteca como marco para desarrollar actividades en grupo conlleva la necesidad de establecer un horario previo con el objetivo de coordinar las necesidades de profesores y de alumnos, a fin de evitar que varias clases coincidan a una misma hora en la biblioteca o que, por el contrario, permanezca vacía. Para ello se ha organizado un horario quincenal de visitas en sesiones de 1 hora, para Primaria y Secundaria, y para el alumnado de infantil será semanalmente.

8. EVALUACIÓN

El centro realizará una evaluación anual sobre el funcionamiento del Plan y la consecución de los objetivos programados, así como de las posibles dificultades que hayan podido surgir en el desarrollo del mismo. Se elaborará una memoria final en la que se detallen las propuestas de mejora para el próximo curso.

En lo que se refiere a la evaluación de los alumnos, cada tutor evaluará a su grupo y siempre adecuándose a las características de los niños.

- Si los alumnos han desarrollado el gusto por la lectura como vía de entretenimiento y disfrute.
- Si son capaces de diferenciar las distintas funciones que tienen los libros: Informativas, de entretenimiento...
- Si muestran una actitud de respeto y hacen un uso correcto de la biblioteca.
- El grado de comprensión lectora de los alumnos.
- El nivel de competencia lectora.

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa de los alumnos en las diferentes actividades relacionadas con la lectura (actitud en la biblioteca, cuidado y respeto del material bibliográfico, interés antes las diferentes actividades de animación lectora, grado de utilización de la biblioteca escolar, de aula, municipal, grado de mejora en los aspectos de comprensión lectora y expresión escrita, valoración de las familias, de los responsables de la biblioteca...).

Se utilizarán pruebas estandarizadas para determinar niveles de adquisición de la lectura y la comprensión lectora.